

Nacker Werke

Vereinigung zur Wartung der Sinne



Berthold Clauß



Jan Žáček



Gerd Sarembo

präsentieren den

Ersten Werkgang am
Samstag, 16. Mai 2009

Die Schöpfung hat dem Menschen zur Wahrnehmung die fünf Sinne geschenkt: Tastsinn - Gehörsinn - Gesichtssinn - Geruchssinn - Geschmackssinn.

Die Menschen haben im Verlaufe ihrer Existenz auf der Erde die folgenden fünf noch hinzu addiert: Unsinn - Schwachsinn - Blödsinn - Stumpfsinn - Wahnsinn.

Willy Meurer
(* 1934, Publizist)

Nacker Werke entstanden Anfang 2009 durch das Erkennen des gemeinsamen Potentials, die verschiedenen menschlichen Sinne eindrucksvoll anzusprechen. Sie wollen dem festgefahre- nen Konzertbetrieb und der um sich greifenden Abstumpfung der Sinne eine lebendige Alternative bieten.

So ist es ein Anliegen der Nacker Werke, erstklassige, in unge- zwungener Atmosphäre erlebte Musikdarbietungen, Kuli- narisches und Weine des Ortes als besonderen Dreiklang zu bieten und damit für eine einzigartige Anregung und Entfaltung der Sinne zu sorgen.

Im kleinen Dorf Nack hat sich zur Verwirklichung dieser Idee ein glückliches Zusammentreffen dreier Betriebe ergeben: das von Gerd Sarembe seit 10 Jahren geführte, von kulinari- schen Führern wie Der Feinschmecker, Gusto und Michelin gepriesene, bestens renommierte Restaurant **Gasthof Zum Kranz** sowie das inzwischen über die Regionsgrenzen hinaus beliebte, von der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (04/2008) als „eine echte Entdeckung unter den badischen Weinen“ hoch- gelobte, mehrfach international preisgekrönte **Weingut Clauß** und schließlich **Die Klangscheune**, der 2008 entstandene Saal des Tonstudios ACUSTICA. Die exzellente Akustik dieses Raumes sowie die künstlerischen Kontakte und Erfahrungen des weltweit gereisten Musikers Jan Žáček versprechen außerge- wöhnliche musikalische Genüsse.

Nacker Werke warten darauf, Ihre Sinne zu warten!



*„Ihr Spiel besticht durch Präzision und homogenen Klang.“
(Neue Zürcher Zeitung)*

„Peter Waters hat eine faszinierende Art, hochkomplizierte musikalische Strukturen dem Hörer vor Augen zu stellen. Er besitzt eine perfekte Technik, die es ihm ermöglicht, die ganze Breite und Tiefe seiner musikalischen Diktion auszudrücken.“ (Christoph Eschenbach)

Aulos Quartett

Martin Gebhardt, Oboe

Rico Zela, Alt-Oboe

Miriam Moser, Tenor-Oboe

Raphael Tanner, Violoncello

mit

Peter Waters, Klavier



Peter Waters

Programm

Robert Schumann, Klavierquintett Es-Dur, Op. 44

Juraj Filas (* 1955), Klavierquintett (2004)

Zu den Künstlern

Das bis dato weltweit einzige Ensemble dieser Besetzung widmet sich ebenso Meisterwerken aus dem klassisch-romantischen Repertoire wie auch der spannenden Zusammenarbeit mit Komponisten der Gegenwart. Die Konzerttätigkeit des Aulos Quartetts führte das Ensemble seit dem Gründungsjahr 2000 in die wichtigen Kulturzentren in Europa und den USA. So wurde das Quartett wiederholt in der Tonhalle Zürich gefeiert, ihre internationalen Auftritte werden vom Publikum und der Fachpresse mit höchster Begeisterung aufgenommen.

Zum Programm:

Zur Aufführung gelangen das Klavierquintett (2004) des Prager Komponisten Juraj Filas sowie das Klavierquintett von Robert Schumann aus dem Jahre 1842. Das Auftragswerk von Filas wurde durch das Aulos Quartett am 8. Juni 2004 mit Peter Waters in Český Krumlov (Tschechien) uraufgeführt. Schumanns Klavierquintett gehört zweifelsfrei zu den beliebtesten Werken der Kammermusik und regte seit jeher dazu an, seinen programmatischen Ideen nachzuspüren.

Homepage Aulos Quartett: www.oboe.ch

Homepage Peter Waters: www.peterwaters.net

Ablauf des Nacker Werkgangs:

- 16:00** **WERK I** **Weingut Clauß**
Empfang, Apéro
- 17:30** **WERK II** **Die Klangscheune**
(Einlass und Kasse 17:00) Konzert mit dem Aulos Quartett (Zürich)
und dem australischen Pianisten Peter Waters
Werke von Robert Schumann und Juraj Filas
- 19:00** **WERK III** **Gasthof Zum Kranz**
Vier-Gang-Menü mit korrespondierenden
Weinen vom Weingut Clauß
- ca 23:00 WERK II Werkschluss – Lassen Sie sich überraschen!

Kosten:

EUR 98,00 inkl. MwSt. (oder in SFr. zum Tageskurs)
Zahlbar an der Kasse beim Einlass in die Klangscheune (ab 17:00)
Leider können keine EC- und Kreditkarten akzeptiert werden.

Im Preis sind folgende Leistungen enthalten:

Aperitif und Canapés, Konzert in der Klangscheune, Vier-Gang-Menü mit korrespondierenden Weinen, Werkschluss.
Zusätzliche Getränke werden separat berechnet.

Bitte Parkplätze am Gasthof zum Kranz benutzen! Von dort aus ist das Weingut Clauß 500m, bzw. 10 Gehminuten, die Klangscheune nur 80m entfernt. Wer nicht zu Fuß gehen möchte, kann zum Apéro auch beim Weingut Clauß parken.

Verbindliche Reservationen (begrenzte Besucherzahl!)

im Gasthof Zum Kranz, Tel. 0049-7745-7302
oder unter info@gasthof-zum-kranz.de



Weitere Infos zu Werk I, II, und III unter

www.nackerwein.de
Weingut Clauß
Obere Dorfstraße 39
79807 Lottstetten - Nack

www.klangscheune-nack.de
Die Klangscheune
Dorfstraße 16
79807 Lottstetten - Nack

www.gasthof-zum-kranz.de
Gasthof zum Kranz
Dorfstraße 23
79807 Lottstetten - Nack